

UMOWA UŻYCZENIA nr

zawarta w dniu _____ r. w Łodzi pomiędzy:

(imię i nazwisko) _____,
zamieszkałą _____,
legitymującą się numerem PESEL _____-
Zwaną w dalszej części umowy "Stroną użyczającą"

a

Akademią Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,
ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź,
reprezentowaną przez:
dr Przemysław Wachowski – Rektora,
Małgorzatę Gadułę-Zawratyńską -Kancelarz
zwaną w dalszej części umowy „Biorącym w użyczenie”

§ 1

1. Strona użyczająca oświadcza, iż jest autorem i właścicielem prac opisanych w załączniku nr 1 do umowy zwanego dalej dziełem i że służą jej wszelkie prawa autorskie do w/w dzieła. Zdjęcia dzieła zdjęcia stanowią załącznik nr 1 do umowy.
2. Na podstawie niniejszej umowy Strona użyczająca oddaje Biorącemu w użyczenie, opisane w pkt. 1 dzieło na okres od do 2024 r. w celu wystawienia go na wystawie „Oko Obiektu” w Akademickim Centrum Designu, realizowanej w ramach działalności dydaktycznej Biorącego w użyczenie.
3. Biorący w użyczenie jest uprawniony do dysponowania dziełem w zakresie objętym umową.
4. Biorący w użyczenie nie ma prawa do dalszego użyczania lub zbywania dzieła na rzecz innych podmiotów.
5. Strona użyczająca zobowiązuje się przedstawić w dn. 2024 r., podczas spotkania konferencyjnego z cyklu Akademia Mistrzów, trwającego od godz. 9.00 do godz. 15.00 przygotowany przez siebie minimum 10 minutowy abstrakt i przeprowadzić prezentację fotograficzną dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy prac oraz innych własnych dzieł nadto wziąć udział w oprowadzaniu po wystawie w dniu 2024 r. w godz. od 17.00-do godz. 19.00.

§ 2

1. Strona użyczająca zobowiązana jest, na własny koszt (chyba że Strony postanowią inaczej), dostarczyć dzieło do Akademickiego Centrum Designu najpóźniej do dnia.....2024 r i odebrać je najpóźniej do 2024 r .
2. Wydanie/odbiór dzieła nastąpi na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego.
3. Strony ustalają, że odpowiedzialność za użyczone dzieło przechodzi na Biorącego w użyczenie z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego wydania dzieła i ustaje z chwilą zwrotu dzieła na podstawie protokołu zdawczo odbiorczego.

§ 3

1. Strona użyczająca udziela Biorącemu w użyczenie nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie, ani terytorialnie, niewyłącznej licencji na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na fotografowanie dzieła i wykorzystanie zdjęć w katalogach i we wszelkich, innych publikacjach towarzyszących wystawie. Strona użyczająca niniejszym oświadcza, że jest uprawniona do udzielenia powyższej licencji oraz że korzystanie z dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy oraz jego fotografii, przez Biorącego w użyczenie, nie narusza praw osób trzecich, w tym praw autorskich.

3. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Biorącemu w użyczenie, z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw do dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy, strona użyczająca zobowiązana jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Biorącego w użyczenie od obowiązku świadczenia z tego tytułu; Strona użyczająca ponadto zobowiązuje się do przystąpienia do toczących się postępowań sądowych w miejsce Biorącego w użyczenie i zwolnienie go od udziału w sprawach.

4. Wykorzystanie przez Biorącego w użyczenie obiektów w sposób wykraczający poza postanowienia niniejszej umowy wymaga każdorazowo zgody Strony użyczającej.

5. Strona użyczająca wyraża zgodę na zarejestrowanie swego wizerunku w celach dokumentacyjnych i promocyjnych wystawy „Oko Obiektu” (Akademii Mistrzów I rocznego cyklu „Design w procesie”) w tym na jego upublicznienie, np. jako materiału ilustracyjnego w postach na profilach społecznościowych lub na stronie internetowej Biorącego w użyczenia.

§ 4

1. Biorący w użyczenie zobowiązany jest do zapewnienia ochrony i monitoringu w czasie wystawy.

2. Biorący w użyczenie nie może, bez zgody Strony użyczającej, podejmować w stosunku do użyczonego dzieła żadnych działań konserwatorskich, z wyjątkiem sytuacji nagłego jego zagrożenia. Wówczas zobowiązany jest poinformować niezwłocznie Stronę użyczającą o zagrożeniu i podjętych działaniach.

3. Biorący w użyczenie jest zobowiązany do zwrotu dzieła stanie niepogorszonym.

§ 5

1. Ewentualne spory mogące powstać w związku z realizacją umowy strony będą rozstrzygać polubownie, a jeżeli strony nie dojdą do porozumienia spór zostanie rozstrzygnięty przez właściwy miejscowo sąd dla Biorącego w użyczenie.
2. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla stron.
3. Zmiany umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

STRONA UŻYCZAJĄCA

BIORĄCY W UŻYCZENIE

Załącznik nr 1

Opis prac:

1. tytuł, technika, format, rok powstania
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

poniżej fotografie prac: