

Łódź, 16.10.2025 r.

Protokół z 1. Konkursu ART&DESIGN NOW 2025
Mecenas konkursu: Ceramika Paradyż

Dnia 15.10.2025 r. odbyły się obrady jury **1. Konkursu ART&DESIGN NOW 2025**, według załączonego Regulaminu Konkursu. W wyniku wyboru jurorskiego wybrano następujących laureatów:

I nagroda – Grand Prix Mecenasu konkursu, którym jest Ceramika Paradyż: bilet wstępu na wystawę odbywającą się w Wenecji podczas Biennale 2025 oraz bilet lotniczy z Polski do Wenecji i z powrotem w okresie Biennale w Wenecji 2025 r., a także ekspozycja swojej pracy w ACD podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025 trwającego od 6 grudnia 2025 r. do 25 stycznia 2026 r.. Fundatorem biletów jest Ceramika Paradyż.

Nagrodzona: **Daria Galuś** za realizację pt. „Bliźniaki”, 40x40 cm, szkło, piaskowiec, 2024 r.



II nagroda – Dyrektora ACD, fundowana przez ASP w Łodzi: kwota w wysokości 2 000,00 zł i ekspozycja pracy w ACD podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025 w okresie od 6 grudnia 2025 r. do 25 stycznia 2026 r. Nagrodę wydaje ASP w Łodzi

Nagrodzona: **Natalia Klara Marczevska** za realizację „Fasolki”, ćmielowska porcelana, szkliwo, 1360 stopni C, 2024 r.



III nagroda – ekspozycja pracy w ACD podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025 w okresie od 6 do 25 stycznia 2026 r.

Nagrodzona: **Alicja Podwika** za realizację „Płaszczyzna”, odlew z porcelany, 2025 r.



JURY KONKURSU:

Agnieszka Wojciechowska-Sej
Dyrektorka Akademickiego Centrum Designu

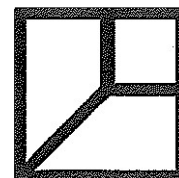
Andrzej Śliwka
Menedżer ds. Komunikacji

.....

Magdalena Komborska-Łączna
Specjalistka ds. wydarzeń kulturalnych
Akademickiego Centrum Designu

.....

.....



REGULAMIN

1. KONKURSU ART&DESIGN NOW 2025

Mecenas konkursu: CERAMIKA PARADYŻ

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
3. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac artystycznych i projektowych studentów polskich, publicznych i niepublicznych uczelni artystycznych oraz kierunków humanistycznych pozostałych uczelni.
4. Hasło przewodnie prac konkursowych: „Fluid Bodies/Płynne ciała”
5. Do konkursu mogą być zgłoszone jedynie prace, które powstały po 1 stycznia 2024 r.

Warunki konkursu.

- a) W konkursie mogą uczestniczyć studenci studiów:
 - stacjonarnych I i II stopnia;
 - jednolitych studiów magisterskich: studenci I – V roku.
- b) Uczestnik konkursu może dokonać maksymalnie zgłoszenia 3 prac do konkursu. Każda praca może być pracą pojedynczą lub kolekcją (stanowiąc cykl maksymalnie 3 prac).
- c) Zgłoszenia pracy/kolekcji do konkursu może dokonać jedynie twórca, któremu przysługuje pełnia praw autorskich do pracy/kolekcji.
- d) Nie dopuszcza się do udziału w konkursie prac zespołowych.

- e) Zgłoszenie do konkursu następuje za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego. W jednym formularzu można zgłosić jedną pracę lub kolekcję (cykl prac).
- f) Student dokonuje zgłoszenia pracy/kolekcji do konkursu poprzez:
- wypełnienie w całości (bez pominięcia jakiegokolwiek rubryki) elektronicznego formularza zgłoszeniowego dostępnego online na stronie www.acdesign.com.pl w zakładce Wydarzenia: Konkurs ART&DESIGN NOW 2025 w tym rubryki, w której student określa wartość odtworzeniową zgłaszanych przez niego prac/kolekcji;
 - załączenie do formularza plików zawierających po jednym zdjęciu pracy lub po jednym zdjęciu każdego z elementów kolekcji, o parametrach: 300 dpi w rozszerzeniu JPG lub PDF. Każde zdjęcie musi być podpisane tytułem danej pracy, imieniem i nazwiskiem autora, formatem, technologią i rokiem powstania pracy;
 - zaakceptowanie zgód zawartych w elektronicznym formularzu zgłoszeniowym (zgłoszenie nie zostanie przyjęte bez akceptacji wymaganych zgód).
- g) Organizator dokona badania poprawności nadesłanych przez studentów elektronicznych formularzy zgłoszeniowych (weryfikacja formalna). Zgłoszenie nieprawidłowe będzie skutkować niedopuszczeniem zgłoszonych prac do konkursu.
- h) Spośród prac prawidłowo zgłoszonych jury konkursu wyłoni 3, które potem zostaną nagrodzone.
- i) Student może zrezygnować z udziału w konkursie, składając w tej kwestii stosowne oświadczenie w formie pisemnej najpóźniej na trzy dni przed obradami jury konkursu.
- j) Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na wystawie laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi (ul. Księży Młyn 13/15) w dniach: 6–16.12.2025 r. podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025.
- k) Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu swojej pracy/kolekcji w miejscu i czasie ściśle określonym przez komisarzy konkursu, w Akademickim Centrum Designu w Łodzi. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe z niewłaściwego montażu. W przypadku gdy uczestnik nie jest w stanie

samodzielnie wykonać montażu/demontażu, zobowiązuje się dokonać montażu/demontażu przy pomocy osób trzecich, za których działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność. Niespełnienie powyższych wymogów powoduje wykluczenie z dalszego udziału w konkursie.

- l) Miejsce montażu pracy/kolekcji na wystawie laureatów wyznacza komisarz konkursu.
- m) Komisarz konkursu jest uprawniony do ograniczenia liczby prac eksponowanych na wystawie laureatów, jeśli ich ilość lub/i gabaryty znacznie utrudniają lub uniemożliwiają organizację wystawy.
- n) Uczestnik jest zobowiązany do dostarczenia i odbioru zwycięskiej pracy w oryginale własnym staraniem i na własny koszt, z miejsca wyznaczonego przez organizatora oraz w wyznaczonym przez niego terminie. Dostarczone prace powinny być oznaczone czytelną etykietą z imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem pracy. Uczestnik jest zobowiązany również poinformować organizatora o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu/demontażu swoich prac konkursowych.
- o) Uczestnik konkursu jest zobowiązany do demontażu swoich prac w terminie określonym przez organizatora. Nieodebrane w terminie prace zostaną zutylizowane.
- p) Prace zgłoszone do konkursu pozostają w dyspozycji organizatora do końca trwania wystawy konkursowej.
- q) Obecność uczestnika na wystawie laureatów jest obowiązkowa.

Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi:
 - Dyrektor Akademickiego Centrum Designu – Agnieszka Wojciechowska-Sej,
 - kurator konkursu – Magdalena Komborska-Łączna
 - przedstawiciel fundatora nagrody głównej tj. spółki Ceramika Paradyż.
2. Jury wybiera spośród swych członków Przewodniczącego.
3. Jury przyznaje nagrody regulaminowe.
4. Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez Jury jednej pracy kilkoma nagrodami.

5. W przypadku równowagi w głosowaniu rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
6. Fundatorzy nagród przyznają nagrody według własnego uznania.

IV. Nagrody

1. Przewiduje się następujące rodzaje nagród (nagrody regulaminowe przyznawane przez Jury Konkursu):
 - a) I Nagroda – Grand Prix: bilet wstępu na wystawę odbywającą się w Wenecji podczas Biennale 2025 oraz 1 bilet lotniczy z Polski do Wenecji i z powrotem w okresie na Biennale w Wenecji 2025 r. oraz ekspozycja pracy w ACD w Łodzi podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025 w okresie od 6 grudnia 2025 r. do 26 stycznia 2026 r.; fundatorem nagrody w zakresie biletów jest spółka Paradyż.
 - b) II nagroda – Dyrektora ACD, fundowana przez ASP w Łodzi w wysokości 2 000,00 zł (nagrodę wydaje ASP w Łodzi) i ekspozycja pracy w ACD podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025 (nagrodę wydaje ACD w Łodzi) w okresie od 6 grudnia 2025 r. do 26 stycznia 2026 r.
 - c) III nagroda – ekspozycja pracy w ACD podczas Festiwalu ART&DESIGN 2025 w okresie od 6 do 26 stycznia 2026 r.
2. W konkursie mogą zostać przyznane nagrody sponsorów, patronów lub partnerów, którzy wyłonią laureatów według własnych kryteriów.
3. Podmiot, który wydaje nagrodę jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. W przypadku nagród niepieniężnych podmiot wydający nagrodę przed wydaniem nagrody może pobrać od laureata kwotę stanowiącą 10% wartości nagrody, celem odprowadzenia jej do właściwego urzędu skarbowego tytułem podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Płatnikowi podatku przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem nagrody do czasu wpłacenia przez laureata 10% wartości nagrody na poczet zobowiązań podatkowych.

4. W celu przekazania nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adresem e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród.

Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania przez uczestnika Regulaminu konkursu.
2. Podania przez uczestnika nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.
3. Zmiany przez uczestnika zgłoszonej do konkursu pracy na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń.
4. Niewykonania przez uczestnika montażu prac w terminie i miejscu wyznaczonym przez komisarzy konkursu.
5. Jeśli praca konkursowa zgłoszona przez studenta okaże się niezgodna z materiałem i opisem załączonym do elektronicznego formularza zgłoszeniowego
6. Jeśli praca narusza prawo, dobra osobiste osób trzecich lub dobre obyczaje.

Postanowienia końcowe

1. Organizator może w każdym czasie zmienić treść Regulaminu.
2. Zmiany Regulaminu uważa się za dokonane z chwilą ich opublikowania na stronie internetowej Konkursu.
3. Do zgłoszeń konkursowych dokonanych przez uczestników przed zmianą Regulaminu stosuje się Regulamin w brzmieniu z dnia dokonania zgłoszenia.
4. Wykładnia Regulaminu należy do Organizatora.
5. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
6. W sprawach spornych, prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym do rozpoznania wszelkich sporów powstałych na tle konkursu jest sąd polski

właściwy miejscowo dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Komisarzem Konkursu i kuratorem wystawy 1. edycji Konkursu ART&DESIGN NOW 2025 jest Bartosz Junak (junakbartosz@gmail.com).

VII. Harmonogram konkursu:

26 września 2025 r. – początek przyjmowania zgłoszeń konkursowych przez formularz online.

10 października 2025 r., do godziny 12.00 – zakończenie przyjmowania zgłoszeń konkursowych.

13 października 2025 r. – weryfikacja formalna zgłoszeń.

14 października 2025 r. — obrady Jury konkursu i ogłoszenie wyników konkursu na stronie Akademickiego Centrum Designu w Łodzi, przekazanie nagród laureatom.

1–3 grudnia 2025 r. — transport prac laureatów do Akademickiego Centrum Designu w Łodzi.

5–6 grudnia 2025 r. — montaż wystawy konkursowej w ACD w Łodzi.

6 grudnia 2025 r., godz. 18.00 — wernisaż wystawy laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi.

6 grudnia - 26 stycznia 2026 r. — czas trwania wystawy laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi.

27–28 stycznia 2026 r. — demontaż wystawy laureatów w Akademickim Centrum Designu w Łodzi.

